

**بۇ گىرانە وەي كەركۈك ھەلەتى ئىمزا كۆكىدنه وە بەرىيە دەچى!**

سیاسی که مته رخمه بسوهو  
ژماره دیه کارتی گوشواری له دهست  
خویدا مرداندوه، چونکه پیشتره  
له کاتای لاوازی حکومتی ناوهدنیدا  
دهیتوانی دهکاریان بهتئ و  
سوودیان لیوه برگری و کیشه کیان  
پیوه کلای بکاته وه. هنه ندیکی دیکه  
پیمانوایه که کیشه که رکوک له  
دهست عیراقیه کان ده رهیتراوه و به  
لاینه نی ده ره کی سپیدراوه.  
به وه زیوه شه وه ئاللزو تیکرژ او  
بووه، شیمانه چاره سره کردنی  
لاوازه و بزه حمته که وتووه.  
ناکام ییشتنه وه کیشه  
که رکوک و ناوچه دابراوه کان  
هه ره شه یه کی به رده وام بُ سه  
داهاتووی عیراق دروست ده کات.  
ئه که ر حکومتی ییستا دان به  
راتسته میژوویه کانی کیشه که دانه نی  
و هولی سربینه وه ئه و ستم و  
ززدرازیه نه دات که له رابردوو داله  
دانیشتونی پاریزگاهه کراوه، نه که  
هه ره دوشی ناسایش ئارام  
ناییته وه، به لکو شهرو ئاواه کان  
سه ره لده دنه وه. له وانیه  
شەپریکی خویناوی دیکه بق و می،  
ئامه شه له بره ژوهندی هیچ لایه نیک  
دانیه، بزیه ملدان بُ خواستی خله لک  
و گه رانه وه بُ راستیه کانی میژوویی  
به باشترين و لـهـبارـتـرـين و  
گونجاوترين چاره سره ده زاندری  
بُ بُ پـهـکـلـایـ کـرـدـنـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ

قاسیم کہ رکوکی



بگیرد یتیه و، هاورده کان  
 بیندرینه و شویتی خزیان و  
 ئاوره کانیش بگیرنه و، به لام تا  
 پیستائه و ریکه و ته کاری  
 پینه کراوه، به و هویه شوه روژ دوای  
 روژ کیشه که رکوک گه و ره و  
 گه و ره تر ده بینته و.  
 مخابن هندیک له ئەمریکیه کان  
 که رکوک به بەرمیلی باروت،  
 هەندیک له عەرەبە دەمارگیرە کانیش  
 که رکوک به و دەرم و شیزپەنجە  
 ناوی دەبەن، هەندیک له  
 توکمانە کانیش سەرسەختانە

که رکوک ناشکرا دهکنه.  
همومان دهزانین که له  
عیراقدا عهره رب زورینه يه، ئىگەر ئە و  
ھەلمەتە بەرىۋەھېچى، تايى تەرازوو  
بەلای ئەواندا دەشكىتىوه، بەلام ھەر  
لە بنەرەتە وھ ئە و ھەر شەد داوايە  
رەت دەكىتىوه، چونكە كىشەي  
كەركوک پۇوهندى راستەخۆزى بە  
دانىشتوانى پارىزىگاي كەركوکە وھ  
ھەيە، پىشىتىش لايەنە سىاسيەكان  
لەسەر ئە وھ رىيکە و تبۇون كە  
رەھوشى پارىزىگاكە ئاسايى بىكىتىوه،  
قەھزا ناحىيە دايراؤھكاني بىز

سره رچاوه کانی هه وال ناشکرایان  
کرد که هلهلمه تی کوکردن و هی نیمزا  
له شاری که رکوک دهستی  
پیکر دورو و مه به سنتیش گیزان و هی  
که رکوکه بزو با وادشی هه ریمی  
کور دستان.

کوتایی هـ فـ هـ رـ اـ بـ دـ رـ دـ وـ مـ مـ دـ يـ اـ کـ اـ کـ بـ اـ خـ وـ بـ اـ سـ اـ لـ وـ هـ لـ مـ تـ نـ ئـ مـ زـ اـ کـ رـ کـ دـ نـ وـ دـ هـ کـ کـ دـ کـ بـ مـ بـ سـ تـیـ گـ رـ انـ هـ وـ دـ کـ رـ کـ وـ کـ بـ وـ یـ وـ دـ چـیـ ، بـ رـ پـ رـ سـ اـ نـیـ پـ اـ رـ یـ زـ گـ اـ کـ رـ کـ وـ کـ شـ ئـ مـ بـ کـ اـ رـ رـ یـ کـ خـ رـ اـ وـ کـ اـ نـیـ کـ وـ مـ دـ هـ نـیـ دـ اـ دـ هـ نـیـ وـ بـ نـ اـ سـ اـ بـ دـ زـ اـ نـ .

هارچه نده که ئىمزا  
كۆكىرنەوەكە له شىيۇھى ريفاندۇمى  
نافەرمى بەرىيۇھەدچى، بەلام  
دىسانىشەوه عەرەبە تۈندۈركان و  
بەرەتى قوركمانى زۆر بە قوندى  
دېرى ئەمەتە راۋەستاون،  
تەنانەت لەسەرتادا كۆپۈنەوەكاني  
لۇزىنى دەرخىستى راستىكەنانيان  
بايکىرت كرد، بەلام دوايى گەرانەوە  
ناو كۆپۈنەوەكان.

بهرپرسه کوردهکان جهخت  
له سه رئازادبوون له کوکدنوه و هی  
ئیزماکان دهکنه و، که چی  
لاینه کانی عره بی و به رهی  
تورکمانی به مهترسی بو داهاتووی  
پاریزگای که رکوکی لیکددنه وه!  
لیژنه ماده 23 که له لاینه  
ئەنجومەنی نوینه رانی عیراقه وه  
پیکھیتراووه و به مهستی دەرسختنى  
راستیه کانی پاریزگای که رکوک لە  
مانگى شوباتى رابدووه و دەستى به  
کۆبوونە و هکانی خى کردووه چاو  
بە لیستی دەنگەدران دەخشىتتە وه،  
لایانە پاوانخوازو رەفەزپەرسەکان  
ھەست بە گەورەیی گرفت و  
کیشەکان دەکەن، دەزانن کە ئاکام  
لە بەرگەودندى کورددا دىتە و، بۆیە  
ھەر لە ئىستاوا بە مهستى

# دیارنەکردنی رۆژی ھەلبزاردن بە کېشەی

## دارایی دهبه ستیریته وہ



ئەو بابەتەی لەگەل كۆمىسىۋىنى  
بىلاى ھەلبىزاردەكان بېھتابىيە  
گۈرئى. ئىستا كە تەنبا مانگىك و  
چەند رۇۋىچىك بۇ كاتى ھەلبىزاردەن  
ماوه، خۇيا بۇوه كە ناتوانرى لە  
19 ئايار ھەلبىزاردە بەرىۋەبچى،  
تەنانەت ناتوانزى لە كۆتىايى مانگى  
شەش كە باسى لىيوه دەكرا بەرىۋە

بچی . هرچند که نیستا ئاماده کاری لایهن حزبه کانی کوردستانه و بۇ پیکهینانی قواره کان کراوه و دهیش کە تووه که پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکیتی نیشتمانی کوردستان و ھوکو جاران به لیستی ھاویه ش به شداری له و ھلیژاردنە دا دەکەن و داوشیان لەهندی لایهن کرد و که به شداریان لەگەل دا بکەن . بەلەن ئەم دەکەن کەن تەنە دەکەن

## ست وردہ گری

A portrait of Nicolas Sarkozy, President of France, speaking at a podium. He is wearing a dark pinstripe suit, a white shirt, and a dark tie. He has his right hand raised in a gesture while speaking. The background is a solid blue color.

A portrait photograph of John Nettles, an elderly man with grey hair, wearing a dark suit, white shirt, and a dark tie with white polka dots. He is gesturing with his right hand while speaking.

له ناکهن .  
چاودیرانی سیاسی پیانوایه که  
هله لویستی رهجه تهیب ئه ردؤگانی  
سەرۈك و دزیرانی تورکیالە  
کۆبۈونەوهی دافۇس لە دژى  
سەرەتكى ئیسرائیل و هله لویستی  
ئەردۇگان له کۆبۈونەوهی ناتۇلە  
دژى سەرەتكى و دزیرانی دانمارک کە  
ھەردۇوکیان سەرچاوهیان لە  
دەمارگىرى ئیسلامىيە و گرتبوو،  
ئەورپىيەكانى بىزار كەردوو،  
بە وهۇيەشەوه ناحەزى زياتر بىز  
تورکىا پەيدابۇو. ئەگەر جاران  
ساركۈزى و چەند سیاستەدارىيکى  
دىكە دژى و ھەركىتنى تورکیالە  
يەكتى ئەورپىرا رادەوەستان، ئىدى  
ولاتى فەرەنسا دانمارک بە تەواوى  
لە دېيدا رادەوەستن، رۇشتىريانى  
ئەورپىرا چاو بە بېچۈونەكانىاندا  
دەخشىتىنەوه، ئەمەش بە زيانى

11