



زمانی هندیک نووسه‌ر

فهرهنهنگ و کولتورو، ویژه و

بۇوسەر و رۇشىبىرانى كەلەپى دىكە
بې پاراواكتى زمان، بەھىزىكىنى
رسەتسازى، پىشخەستى ئاستى
رۇشىبرى، ھەواربازىرىنەنگ و
ھاۋاچەرخانەكىدىنى كولتۇر تىيەدەكۈشىن و
خۇيىان دە راژەدى كىشە جۇراو جۇرەكانتا
دادەنئىن، لى ھەنۇوكە بەشىك لەو
قۇنۇسەر و رۇشىبىرانى كە بە پارووى
فەرماتىپەوايانەوە كاۋىيىز دەكەن، تواناكانى
خۇيىان بۇ داهىتىانى جىتىو، سازكىدىنى
ناوونۇقاتورە، دىزىكىدىنى وىزەھىمى
دەتكارداھەيىن، ئەوانەي بە دۇزمۇن و
ناھەزان نەدەكران، ئەوان بە خشكەيى
ئەنخام، دەدەن.

هندیک له و نووسه رانه له جنیو
سازیدا دستیکی بالایان ههیه، له ریگه‌ی
نووسینه کانیه و هیرش دهکنه سه
یه‌کتر و سوکایه‌تیش به زمانی
نه‌تده‌که یان دهکن، ئه‌گهه و شه‌کانی ()
ماموس‌تاو رابه‌ری جنیو، زلخانه،
زورناظون، دبه‌نگ، فسفیله‌وان،
موزای () دهکاری و جاهیل و
زلخنوس بیاوه پوتوه‌کان و دهیان
وشه‌گله (دیکه) دهخوینه‌وه، به زییمان
بې زمانه‌که مان دا دیته‌وه که ئه و
نووسه رو روشنیرانه نویته‌را یه‌تی
دهکن، دهسته لاتیش به مزئی پیشانی
جهه ماوره‌ریان دهدن !!! من نازانم که سیک
خۆزی بې نووسه رو روشنیر بزانی بچى
هونه‌ره توواناکانی خۆز تهیا له داهیتان
و داوشتنی جنیو و سوکایه‌تی پیکردندا
بەکاره‌ههینی؟!

داسکریپت همه موقو هیزی خویه و دهدیویست هستی نیشتمانه پره و هری و گیانی به رخدان و تیکوشان له کوردستانیان دا بکوژی، ناکام مایه و هو سه ری خوی له کنوه کانی کوردستان دا. فهرمانزه وايانی خوشمان هه ولیان داوه نئیراده دهنگ و ره نگمان لیسینته و، کزمله لکه هی حزبی دروست بکه، نیستا سه ره ولیز خلور ده بینه و له بینی گومه که دا خویان ده بیننه و، ئه و نووسه رانه که ده شیانه و زمان و رؤشنبری و هزرمان لى بشویقنز جگه له په شیمانی و رسیوایی شتیکی دیکه یان بیو نامینته و، خوری ئه و انيش له گهله فه ره مارته و، خویسنه پیتنجه ره کانه و هاو دیو و ده بی، هه و بیزکه یان ده درده که وی.

تیستا ئه و نووسه رانه به پشتیوانی
فه مرمانه و راهیانه و کارخانه جنیوسازیان
داناده، له پانتایی زماندا ته راتین دهکنه،
رزویزک دی جنیوه کان و سوکایه تیه کان
نقابی خزیان ده گرنده و، بؤ ده رون و
هرزی نه خوشیان رهوانه ده گریته و،
کوکرد گوتنه: مالی قلب سره به
خواهند تی: تیکرای جنیوه کان و
سوکایه تی پیکردن کانیش له کله خویان
دا چال ده کرین، گله له زمانی ئه و
نووسه ره دهم چهور کراوانه ش رزگاری
دله بی.

پاکی فلاد



بهره‌مهکهی ئاماده‌کرد بۇ پېش كەش كىرىن، دواي مل ملانيكى زۇر لەتىو تىپەكان-كەرۇزى وركشۇپى تىپەكان بۇو-رۇزى 10-7-2007 رۇزى يەكلەركەرەو بۇو كە لهەلىزىرىنى (گۈلەن ھۆلگابۇو كەيەكىك بۇو لە ھۆلەزىرىنەكان وېناۋانىڭ ترىبىنى دونيا بۇنمایاشى سەرجەم تىپە مەيلەكان، دواي تىستى خۇيان لەسەر شانۇ نمايشىز كەردى. ئۆكستراي ژىدارى كوردىش بۇ دواسات دواي ئەوانى تر بەمەيلەتكى مامامۇستا (مەزھەرى خالقى) يەكم تىپ بۇو دەستى بەنمایش كەردى. لەئىوارەتىكى خۇش كەسى ھەزار كەسى تىتابوو نەتىجەكان رەگەيندراو خەلاتى يەكم بەر تىپى ئۆكستراي ئەلمانىا كەوت و خەلاتى دووهەم بەپلەي باش بەر تىپى ئۆكستراي ژىدارى كورد كەوت بۇئىمە شەرەفىكى گورەبۇو كە بۇ يەكم جار لە ئاوا ھۆلىك و مل ملانيكى جىهانى ھونەرى بەو پلە گەيشتىن بۇيەكم جار سوپاسى ئەوانە كەھاواكاريان كەدووين ھەرودەها سوپاسى وەزارتى وەرزش ولاون و كاڭ نىچەرقات دەكەين ھەرودەها سوپاسى كاڭ تەھابەروارى دەدەكەم كەھاواكارمان بۇون وپالېشتىان كەدووين. بەخۇشحالىيەدە لەرى پەيامى سەرۆكى ھەرىمە كوردىستانىشمان پى كەيشت. گلەيىك ھەيە لە دەسلا-لتارانى كوردى كە زۇر بايەخ بەدەن بەگەنجان تاكۇو كوردى بەدونيا بناسىيىت. سوپاسى ئىۋەش دەكەم بۇ ئەم دىدارەتان ھيوادارم كەھەروا لەخزمەتى ھونەرداپىن.



سامان عوسمان و دودو بهره‌های نوی

سامان عوسمان که هونه رمه ندیکی
شاری هه و لیره و تائیستاچه ندین به رهه می
بلاو بوده و هله دیداریکی تایبه ت به روزی
گهل و تی؛ تیستاش به رهه میکم ناما داده
بیکلیپ کردن که پیش ئه و
به رهه مه، به رهه میکی ترم به ناوی
(جا و رو اونی باوانم) بلاو کرد و هده و به لام
ئیستا ئه و دوو به رهه مه بـلاو
نه کراونه ته و به رهه مه کانی دیکه م به ناوی
(په ریزاد) که ئاوازو هونزا و هـی (شوان
ئه سعده) و به رهه مه کـی ترم به ناوی
(هـلپه ره نازه) کـله هـونزا و هـوئاوازی
(حـه کـیم کـاکـه رهـش) اـه بهـم نـزیـکـانـه کـلـیـی
بـزـدـهـکـم و بـلـاوـی دـهـکـمـهـوـهـ بـهـتـهـ کـیـدـیـشـ
لهـکـورـدـسـتـانـیـ خـمـانـ کـلـیـیـ بـوـ دـکـمـ .

هـنـبـوـسـرـیـ رـکـیـ هـسـابـوـوـ،ـ حـبـبـوـوـیـ .
ئـهـوـهـ بـوـ هـهـلـاتـوـانـیـ هـهـنـدـهـرـانـ وـاـزـمـانـ
لـیـتـاهـتـیـنـ؟ـ!ـ بـوـ خـرـیـانـ هـهـلـاتـوـونـ وـ
دـهـشـیـانـهـوـیـ هـهـرـیـمـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـبـارـ
بـبـهـ!!ـ یـهـکـیـ دـیـکـهـشـ گـوـتـبـوـوـیـ وـهـلـاـ ئـهـوـ
پـیـاـوـهـ بـهـ مـهـرـدـیـ ژـیـاـ بـالـهـ کـورـدـسـتـانـ
ئـيـعـدـامـ نـهـ کـرـیـ !!ـ

فـهـرـمـانـدـیـهـکـ گـوـتـبـوـوـیـ: لـهـجـیـاتـیـ ئـیـمـهـ
رـهـوـانـهـیـ سـهـرـ سـنـوـرـ بـکـهـنـ وـ رـیـگـهـ لـهـ
هـاتـنـیـ سـوـپـاـیـ تـورـکـیـاـ بـگـرـیـنـ کـهـچـیـ
رـهـوـانـهـیـ بـهـغـدـادـمـانـ دـهـکـهـنـ،ـ یـهـکـیـ دـیـکـهـشـ گـوـتـبـوـوـیـ:ـ جـارـیـ چـیـتـ دـیـوـوـهـ،ـ
ئـهـوـهـ لـهـ لـیـتـهـ،ـ لـوـلـوـشـ مـایـهـ !!ـ

نوـیـتـهـرـیـ سـهـرـؤـکـیـ هـهـرـیـمـ بـوـ
بـهـدـوـاـدـاـچـوـوـنـیـ مـادـدـهـیـ 140ـ دـهـلـیـ:
ئـهـرـکـیـ مـنـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدـنـ وـ

محمد یاسین دوای سه فه ره که بُو

توريکا

له دیاریکی تایبیت داله‌گه ل په یامنیری رؤژی گل. مهه‌م دیاسین که که مانچه ژنه‌نیکی کورده‌لوهه و لیر ده زیبم شیوه‌هیه باسی سه‌فه‌ره که بی توکیا کی کرد. بیز دهوره‌یک له موزیک بتوکیا دموده که هندی له مه سره‌هی نه و سه‌فه‌ره هونه‌ریه له سه‌ریه‌رکی حکومه‌تی هه رینه کورده‌ستان بیووه ئوان یارمه‌تیاندام و رهوانه‌ی تورکیا کاموهه روهه سپاسی مامؤستا (اهه لکه‌وت زاهیر) ادکه‌م که یارمه‌تمی دا بوز ریخستنی ئه سه‌فه‌ره. دهوره‌که بیز ئامنیری که مان بیو که ماوهی مانگیکی پی چوو. ماویک له لایه‌ن مامؤستاکان وه کو اسه‌ندور اکه عادلزه‌نیکی (ئیراهیم تاتیسے) له سه‌ر که مان خویندم دوای چوون بولای مامؤستاکانی تر وهکو (موراد)، عادلزه‌نی ئورگ و له ریخستنی گروپه‌که زهکه‌ریا به سله‌گه ل ئه و هاوریه‌تیم پهیداکرد. ئوان زورخوشحال بیوون که هونه‌رمه‌ندیکی کورد بچیت بتوکیا بیز دهوره موسیقا. له مدهوره زورسودم بینی، کاک موراد زور خوشحال بیو پاشان چووم بولای (ئوزجان) که خاونه‌ن ئوستزدیزی شاینارله‌راه و زور له هونه‌رمه‌ندانی کورده‌لوهی‌پکاره کانیان دهچن ده‌نگ و موسیقا تو مارده‌که‌ن. منیش توانیم که به رهه‌میکی موسیقا له‌وی تومار بکه. مهه‌م ده لباره‌ی پارچه موسیقاکه و تی که ته‌ابوه به لام تاکلیبی بونه‌که‌م بلاوی ناکه‌مه‌وه. هه‌رله‌وی و تیان که هه‌ر گه‌نجیک ئه‌گه‌ر له لایه‌ن موسیقاوه نه قسیکی هه بیت له کورده‌ستان ئیمه‌ئاماده‌ین یارمه‌تیان بدین و دهوره‌یان بوبکه‌ینه‌وه. دموعه‌تی به‌رنامه‌ی (میوان شه‌ویان) کردم من له‌گه ل ئافره‌تی گزرانی بیز (خیزانی دیارده‌رسیم) او هاوری (حمسه‌ن غفور) وهک موزیک ژنه‌نیک ئاماده بیوون.

سنهين سالح ئوكسٽراي ژيداري كورده له مانگى حهفتى سالى (2007) لە رېيگەه فروكەخانە نىيودەولەتى هەولىر، دواي يەك كات ژمیر دەگاتە فرۇكەخانە نىيودەولەتى (شفيرەتى اقىئىنى پايتەختى نەمسا ولهوى لەلايەن كەسايەتى كورد دلشاد عوسمان نويىرى كورد لە ۋېن پايتەختى نەمسا، عادل موراد قونسۇلى كوردىستان و دەستەي رۆژنامەنۇسانى كورد لەوى و رۆژنامەنۇسانى ئەوى لەگەل رەھوەندى كورد بەگەرمى پېشوازيان ليكرا. دواي لهشىپتى حەسانەوه لە (تارق شوم رونى) لە به روارى 5-6-7-7-7-2007 دەستمان كرد بەپرۇفە رۇزى 2007 كارەكان دەستى پى كرد ئاهنگەكان بە بهشدارى سەرچەم بەشداربوان و گۈپەكانى جىهان دەستى پى كرد كە 12 تىپ مابۇونەوه لە دوا قىناغى فىستىفالەكە، ئاهنگەكە لە ھۆزلى كۆپۈونەوهى ئاكاديمىيە نىونەته وەرى فيتىياتي پايتەختى نەمسا بە بهشدارى ئوكسٽراي ژيداري كورد و سەرچەم تىپە جىهانە كان دەستى پى كرد كە تەنها بىزىيەكتىناسىن بۇو ئىمەش بەناوى حۆكمەتى كوردىستانەوه بەشداريمان كرد لەوى لەگەل تىپەكانى ئەلمانيا و ھۆزلىنىڭ ئالاامان بەنيشانە دۆستى ئال و گۈرگەرد و زۇرخۇشحال بۇون. رۇزى 8-7-2007 دەست بە يەكەم كارەكان كەرلەسى رەدەستى موزىك زانى گەورەي جىهان، تىپى ئوكسٽراي ژيداري كورد



بەرپرسىك كە بىستبورى داوا دە
عەللى كىميماوى بەنېرىتە هەلەب
ھەلبۇسرى، رقى ھەلسابۇو، گوتىو
ئەو بۆ ھەلاتۇوانى ھەندەران وار
لىتايىن؟! بۆ خۇيان ھەلاتۇوان
دەشيانەۋى ھەرمى كوردىستان لە¹
بىبىن!! يەكىكى دىكەش گوتىوو وەدە
پياوە بە مەردى ڦىبا با لە كوردى
ئىعدام نەكىچى!!

یمام ب مردی ..
فرماندهیه ک گوتبووی: له جیاتی
 رهوانه سه سنور بکهن و ریک
 هاتنى سوپای تورکیا بگرین که
 رهوانه به غدامان دهکن، یه ک
 دیکهش گوتبووی: جاری چیت دی
 ئه وه الى لئینه، لولوش مایه !!
نویته ری سه روکی هەریم
 بە دوا چوونی ماددهی 140 ده
 ئە ک م ن ح ا م ا ش ا ک

سارکی میں چاودیری پر
 ہے اس نگاندنی جیبے جیکرنی ماددہ
 ئے گھر براور دین بکھین لہ نیوان
 ماوہ یہی کہ بے فیر ہو ریشتہ وہ
 کاتھی کہ لہبہ رده مدا ماوہ، کہ ئیمہ
 لہ سہ رہتائی قوناغی نئاسی ی کردنہ وہ
 ئے گھر واپروات بیگومان جیبے جیکر
 ماددہ کہ لہو ماوہ یہی ماوہ کا
 نئسان نیہ، بہ لام ئے گھر بیت وئیسے
 شہش مانگھی کہ لہ بہ رده مدا ما
 وہ کو پیشتر نیش نہ کریت، لہ اواد
 جیبے جی بکری !! منیش دلیم: ئی د
 وہ کو پیشو مکھن و دھستو

لیکن و نهینه کانیش ناشکرا بکن!!
به روی تورکمانی دژی روهانه کرد
پیشمه رگه بو دهرو به ری که رک
راده و هستی و دواش دکات س
تورکیا بی بیان پاریزی، که چی د
دهسته لاتداره کان له گله داده نیشن
نو نهیری تو که هنان داده نن!!