

دوباره بوونه وهی کوچی لوان بو ههنده ران

شاناز



هـنگـا و پـیـشـنـیـارـیـک دـانـانـی تـابـیـتـه
بـهـرـهـست بـوـ کـوـچـکـدـنـی لـاـوـ اـسـاخـوـ
تـاـکـهـی حـکـمـهـت لـهـ گـوزـهـ رـانـی خـالـلـوـ
گـانـیـ و بـیـ سـوـوتـهـ مـهـنـیـ و کـهـ مـوـچـهـ و
گـهـنـهـلـیـ و هـزـارـانـ کـیـشـهـ تـرـیـ هـاـلـاتـیـانـ
بـیـرـسـیـتـهـ و هـنـوـهـ نـدـهـیـ حـکـمـهـتـ و
سـهـرـمـایـهـ دـارـانـ، کـوـشـلـوـ فـیـلـاـوـ بـالـخـانـهـ بـوـ
خـوـشـ گـوزـهـ رـانـیـ خـوـیـانـ دـهـ کـهـنـهـ وـهـ، بـارـاـپـوـ
شـارـیـ پـیـ دـهـ اـنـیـتـهـ وـهـ. بـاسـهـ رـمـایـهـ کـانـیـانـ
بـخـنـ کـارـگـهـ و شـوـیـتـیـ کـارـکـدـنـ، بـوـ نـوـهـیـ
دـاهـتـیـکـیـ زـیـاتـرـ بـوـ لـاتـ بـنـیـادـ بـنـیـنـ و
لـاوـنـیـ وـلـاتـ بـیـ کـارـ نـبـنـ دـاهـتـیـانـیـ نـوـیـ
بـهـیـتـهـ کـایـهـ وـهـ لـهـمـانـ کـاتـدـاـ لـهـ روـوـیـ
پـیـشـهـ سـازـیـهـ وـهـ لـاتـمـانـ لـهـ زـرـبـهـیـ وـلـاتـ
دـهـوـلـهـ مـنـدـتـهـ. ثـوـ لـاوـنـهـیـ کـهـ دـهـرـونـ
هـیـچـیـانـ لـهـ خـرـشـیدـاـ نـاـرـقـونـ، لـهـ تـاوـ
نـهـامـهـتـیـهـ کـانـ سـهـرـیـ خـوـیـانـ هـلـدـهـ گـنـ
بـگـرـ نـزـدـ خـوـشـیـ رـیـگـاـ دـیـتـهـ بـهـ رـدـمـیـانـ،
زـرـبـهـیـانـ خـانـوـنـ یـاخـوـدـ کـلـوـیـهـ نـاـوـمـالـ
دـهـ فـرـقـشـنـ، یـاخـوـدـ بـهـ قـهـرـنـوـ قـوـلـهـیـ خـمـوـ
بـرـادـرـ دـهـرـقـنـ، نـزـدـ جـارـ بـهـ خـتـیـاـهـرـیـانـ
نـایـیـتـ، لـهـ رـیـگـاـدـاـ لـهـ لـاـبـنـ پـاسـهـ وـانـیـ
سـنـوـورـهـ کـانـیـ نـئـرـانـ وـ تـورـکـیـاـ وـ ئـسـینـاـ
دـهـ گـیرـیـنـ، تـالـیـانـ دـهـکـنـ وـ پـارـهـیـهـ کـیـ نـزـدـ
خـرـجـ دـهـکـنـ وـ بـهـ نـاـثـوـمـیدـیـ دـهـگـهـ پـیـنـهـ وـهـ
ئـوـیـشـ خـوـیـ لـهـ خـوـیدـاـ کـیـشـیـهـ یـکـ درـوـسـتـ
دـهـکـاتـ بـوـ لـاوـنـ. یـاخـوـدـ مـهـرـگـ دـهـبـیـتـهـ
مـیـوـانـیـ رـیـگـاـوـ کـوـتـایـیـ بـهـ ژـیـانـیـانـ دـیـتـیـتـ،
بـالـهـ مـهـزـیـاتـ حـکـمـهـتـ لـهـ تـائـسـتـهـ دـاـ
نـهـنـوـیـتـ، چـیـزـ رـوـلـهـ کـانـیـ کـوـرـ نـهـبـیـتـهـ
قـوـرـیـانـیـ رـیـگـاـیـ هـنـدـهـرـانـ. بـاـگـوـیـ بـیـرـاوـ
بـوـچـونـیـ لـاوـنـ وـ خـلـکـیـ بـگـنـ، دـاوـاـکـایـهـ کـانـ
بـقـ دـهـسـتـهـ بـهـ بـکـهـنـ. چـونـکـهـ هـرـئـ وـهـ
لـاوـنـهـ لـهـ کـاتـیـ هـلـبـرـاـرـدـنـدـاـ بـهـ خـوـینـ گـهـرـ
بـاـنـگـیـانـ دـهـکـنـ وـهـ لـهـلـوـیـ بـهـ زـرـقـهـرـ وـ بـروـسـکـهـیـ
نـاوـ جـنـگـلـ وـهـ لـهـلـوـیـ بـهـ زـرـقـهـرـ وـ بـروـسـکـهـیـ
شـوـهـزـنـگـ. هـتـ بـاـنـگـیـانـ دـهـکـنـ.

بۇ دامەز زاندىتىك ھەزار ئەمسىرسۇ ئۇ سەرى پىدى دەكەن. ئەم بىزازىري تى گەنجانى نەگىرتۇتەوە، بەلكو منى پېرىشىشى ھەمان ناچارىقەتى روويى كىدون، بەلام وەك توئا ھېزىز جەستە ئەوان ناتوان ناچارەتە رىنگا بېپىن و بەجى بېھىلەن.

ھەربە مەبىستى پېرسو را ئىتى كە سوکارى لاؤاندا، سەبارەت بە دۇرۇي بۇونە وەي كۆچى لاؤان بۇ ھەندەر پىرسىارمان ئاراستىتى بەپېزىيان كرد.

رات چى يە بەرامبەر كۆچى لاؤ ھۆكاري ئەم كۆچە كىرنە دەگەپتەت بۆچى؟ دوا و تەت چى يە؟

ئەممەد عەباس / مامۆستا: زۇزم ناخوشە كە لاؤان ولات و نىشتىمان دەھىلەن و بەناۋاتى خۇيان نەگەپشتو پاش ئەوان عەرەبە ناپەسەنە كان دى كورستان و بىزامان دەكەن ھۆكاري كە دەگەپتەت بۆ گارانى و بى سۈوتەمە جى بەجى نەكىدىنى مافە كانى خە لالاين حۆكمەتتەوە، هەردوھا ناعادىلا لەكارىبارى ولاتدا. دوا و تەم خۇزى ئەندەرى مىللەت خەم خۆرى حۆكمە حۆكمەت نىو ھېنەدە خەم خۆرى مىللە بوايە.

زىيان كە مال فەرمابىن: بەراس مایىي نىڭارانى كە لاؤان ولات و خە نىشتىمان جى بېھىلەن كە ولاتى خۆمە پېسىستى بە ھېزى كارە. ھەمووى تاوا گۆزەتتەت بەر پېرسانە، با خۇ بکەن بىزانن كەسى دەپرات. دەلىم خۇ لەمە زىياتىر گەنجانى ولاتمان دەرىدە ولاتان نەكەن. لېرەدا زۇرىبەرى خەلگ ئەتكەن كۆچى لاؤان دەگەپتەت بۇ تاوا حۆكمەت، چۈنكە حۆكمەت ھە

نهش^۱ پی کوردو
عهرب. ئوپی^۲ پی
ئاشتى و ئاسايش لە
كوردستان
بەرقەرارە. بگەرە
ئابۇرىنى ولاشان تۇر
بەھىزە، حۆكمەت
خاوهن دەرامەتىكە و
سەرەت و
سامانىتكى نۇرە، چ
لەكوردستان و چ
ئو بېرە پارەيەي لە
حۆكمەتى عىراقى
وەردەگىرن زىاتەرە
لەئاستى بىزىۋى
خەلكە كەي بەلام
ھەرگىز كارىتكى
واناكەن ھاوالاتى
سوونىمند بېت و
دەولەمەندىدىن و بىر
لەھىچ داواكلىكە
بىكەن وە، تەنها راکە
راکە بىكەن بەدواى

پاش را پرین له کوردستان: گه ماروئی نایبوری نیووده لەتی و حکومەتی عێراقی، کوردستانیان بززه براو کرببورو هەژاری و بسی دەرامەتی خەلکەکەی به تەواوی بى نومید کرببورو، پاشان شەپری ناوخو و براکۆزی له لایەکەوهە دزینن و بەتالان بردنی سەرەوتە و سامانی کوردستان، کی بىرکی گیرفان پرکەردن له لایەن حزبە دەسە لاندارە کانه و له لایەکی ترەوە رووخانیزی ژیخانی ئابوری و ویزانی کوردستان، ئەمانەوە هەزاران کیشە و ناخوشی و بیزازاری، واى لەخەلکان و گەنجانی کوردستان کرد، کە بەھەمو چینە کاتیوە له خاکی دایک بیزازارین و بەرەو تاراواگە یەکی تامۆ بروون. لیشاوی کوچی گەنجان و بەھەجی هیشتنتی کوردستان بوبو ما یاھی سەرەنچی ولاستانی دراوسی و ئەوروبیکەن. تاواوی لتهات بەرپرسانی کوردستان، خۆیان هەستیان بە بیزازاری خەلکی کرد بەرامبەر خۆیان، کە بەھۆی کی بىرکی ی دزین و شەپری ناوخو نەیان توانی بەر بەستی بۆ ئە و کۆچ ژۆزدە لوان بۆ ئەورپویا زانی، تازا، گلار، گەنگەن،

* نازانم بُو که مانگی رهمه زان دادی دوکانداره پاونخوازه کان به ٹاره زنوي خویان نرخى که لو پهلو پيداويستيه کان بهز ده کنه و، لاي انه پهيوهندداره کان و به پرسه کانيش چاوي خویان داده خون و نه ناكه؟!

* عاده‌تیکی سه‌پرده‌ای باشود، به پرسه کان قسه بزرگ روزنامه نهاده لیکان دهکنه و سوکا یا همچنان دهکنه، که چیزی این دهکنه کان جورئه نهاده کنه سکاله درزی به پرسه که تومار بکنه، دینه و له درزی روزنامه کان همه لویست و درده گرن.

* هقه هه مومن سوپاسی هزه کانی پولیس و ناسایش بکهین، چون
تیستا زور شارستانیانه رهفتار له گلن خه لک ده کن. بهم گویندنه گویند لی بوبو
هونه رمه ندان سوپاسی هه لویستی ناسایشیان ده کردو گله يشیان له هاویشه که
خویان ده کرد، تهه نیشانه پیشکه و تن و گورانی کومه لگه ده گه ینه.
ثأداءهه ساده

یه کەم مامۆستام له کوردستاندا دەستم له کارکیشایه وە ...

عہ بس حہ میڈ گہر مکی

گهشتیک به ناو پروردۀ ته واو نه کراوه کانی چه مچه مال

ماقمٌ ستا / عهدناز سما و هنفوس

به رو هندران برپن درهنگه، باخاکی کورستان هر بچو ٹوان بیت، په یام بتو خواسته، ئه گره ٹوان ئیمه به کوری میله و لات نازان، ئه وا ئیسے خاکی کورستانفان شایه ته بچو امان لی دهکه. نواوت ئوهیه که کورستان سه رستا سر و دهکه یهک بیت، کیسه جیابی حزب نه مینی، بزی و بورتیل خواردن واسته ده سه لاتدار و دهک بچه زه کی بانان بقی ده رچی.

ئاری چه مال: هزی روشنتم له بھر گرانی و بی ٹاو و کارهه بای و ناعده داله تی له هممو بواره کاندا، هممو خوشیک بچو برپرسان و مالو و مندال و کس و کاریانه. ئوهی بیریان نه بیت میله هته، بهلام کاتی هه بچاردن دیتی پیش مال بھه مال ده گرپن و ده لین دنگمان بچو بدنه. به لاران ده لیم تازه و باخزمان لەم لوزه خهی کورستان ده ریکین، ئوانی که لەه وروپیان لەریوی ژیرو هسته و هیچیان له ئیمه زیادنیه، ئیمه لیره ژیرو هوشمان لی تیک چووه. په یام بتو حکومت تکایه کاریکی و ایکن نهک گنجانی و لات را بکن، با ولاطن بیتی ئه وروپا و نواوت خوشی و هه رزانی له کورستاندا هبیت، چیت روکله کانی کورد نواوه و لاتان نه بن.

به آئی ئه گر سه ردان و گه رانیک بکه بین به ناو نازارو دوکان و الماندا، گوی له کومه لبکه که که که که که که که که که باس باسی کوچ کردنی لاؤنه بھر و هندران. ئهم کوچ کردنی بیزاریه کی بزری لبشت و دهیه بیت که نهندیکان ریانی خویان بچو نارازین.

گه رچی ئیستا ولاطن نه گجه مارقی سابوری له سه ره، نه شه بی براکوشی و

خاپی کاره که، لایه ک دیواری راگر بچو خوله که نه کراوه خیریکه خول دوکانه کانی نزیکی داگیر دهکات له لایه کی دیکه کاره که ئه ونه خار دهرو ناویان ناوه (جری کوپو باوکه) چونکه تنهها دوو کس کاری تیا دهکات. کس نازانی کی بچو رسه له کاره. چونکه له ده سه لاتی شاره وانی و قائم مقامیشا نیه و تهندره کشی له شوینیکی دیکه دا پر کراوهه توه

2- پیزدھی هتلی تله فوتی دیجیتال و به داله ای نزی بورو به خونی شاره کو خاکی چاویان بواوسه بربان سوا هر نه گیشت بچوی توخوا.

3- مرگ و تکه شهید عهی عه سکری له پیش بوخانی بیتمی به عه سه و هدهستی پیکراوه کو که لی خاکی دهوله مهند کرد خوی تواو نامی و کاره که ایان راگرتووه وای لی هاتووه له سه دیواره کانش نوسراوه (تکایه زنل لریه فریمه دهه).

4- پیزدھی دروسکدنی نوی (5 بینا) ی خویت دنگا و دوو بینکه تهندروستی ئه ونه ده نمسالان نا نه مسالیان پیکراوه قوتایی سه ره تایی گهیشتنه زانکو بهلام هیشتنه دنگیکان هر ده وستی لینه دراوه به چقلی ماوهه توه هنديکیشیان میزووله ئاسا کاریان تیا ده کری.

5- پیزدھی قبر اوی گه ره کی پیرایاده کان نه که ره نه مسالیش نه کری ما چاوه بولان بن، ئاهو تازه به تازه کولانه کان و زیان کراوهه توه و چاک نه کراون، هممو بیان پیکراوه ده کری.

6- پیزدھی باریگای سه ره کی و باریگایی کی دیکه سه قامو پیزدھی بینای چاودیتی مندالان و ته خت کردنی (مرکه ز ته زیع) و به جهتیانی چهندنهها پیزدھی و دوو دروستی دیکه که هنديکان هیشتنه له سه ره کاغه نه.

چه مچه مال یه کیکه له شاره نیزین و کونه کانی کورستان لانکه شارستانی ناوجه کو شوینی سه ره هلدنانی کشتوکان کردنه. گوندی (چه رمو) که له قه راغنی شاره که بی پو یه کم جار له وی کششاوه رنی پهیدا بورو له لایه نه مرغه و نه پیستاش شوینیواری ئه شاره وانی هر تیما ماوه. ئه شاره له بھر خاتری ئه و گینگیه کی له میزروودا نه گر له هر لانکی دیکه دنیا بواهه رپنگه وابی ناز نه بولیه. له م سالانه دنیا دنیا پیزدھیه کی نزد بچو ئه شاره ده رچو، هنديکیان ته و بوبون و به لام ههندیکان هر بیزدھی پیدددهن و ته و بیونیان بقته مایه بیزاری و نیکه رانی خلکی شاره که موقی بیزاریه که شه نه ویه خلکی هه کاری دوا خستنو توه اوه نه بونی ئه و پیزدھه نازانی هه ق و ایه قائم مقامیه ت و شاره وانی شاره که لایه نه کم چهند مانگلک جاریکه له هولنیکی گه وره کوبونه و یکی جه ماوهه بیگن و شتے کان بچو خه لک بون بکه نه وه کوی له خه لک بگن و هلی فایدی چی و بی کی ده لایی، ته و بونی نه خوشانه کی گشتی دارگاهی چمچه مال و هندي داده بیان و شووه کان مایه هی دلخوشی يه بهلام کومه لی پیزدھی دیکه هن که وکو تو توبیبلی لای فیتهری لی هاتووه که پارچه یه کی لی ده کنه وه و ایزی لیدنیون ده هیشتنه و ده پنه سه ره دانه که دیکه شه و پروزانه ش نیوه چل کراون و واژیان لی هیتراره. له بیتان و بهزه و هندی گشتی و بیر هینهان وهی لایه نه بار پرسه کان تهها چهند پیزدھیه که بمنمونه ده هیشتنه و

1- پردی نیوان چه مچه مال و شوپش له سه ره قامی گشتی سلیمانی. ئهم پرده له تهندره ماهه (500 ریزی بی دلاروه)، واخریکه بوجار ئه و ماوهه ته وله توعلو دهکات، بهلام هیشتنه کاره که نیوه هی شه و بیهوده، ئه مه جگه لکومه لی که مو کوری ئه ندزه بی و

A woman in a full black niqab is sitting on a paved sidewalk. She is looking down at a small child lying on the ground next to her. The child is wearing a blue shirt and plaid pants. A pair of red flip-flops lies nearby. The scene is framed by large red and grey Arabic text at the top right.

تاكهی بود سان لوهه افتهه دیاددهی سوالکدن به دهنگ دونه !!

وینہ: نارام سدیق